

## Bulletin d'inscription

*A renvoyer seulement après réponse à la lettre d'intention*

Nom:.....

Age : .....

Adresse:.....

.....

.....

.....

.....

Tel:.....

Mail :.....

Je m'inscris au Cercle enchanté 2025-2026

- Je m'engage pour toute la durée du cursus comprenant les 2 cycles

Je joins 2 chèques de 360 € d'arrhes à l'ordre de Pioch (En cas d'annulation moins de 40 jours avant le début du cycle, un chèque sera débité et les autres renvoyés. Si annulation 20 jours avant, les 2 chèques seront débités)

à renvoyer à : Véronique Pioch  
29 rue Gabriel Péri  
26220 Dieulefit

Signature :

## Inscription

Après avoir reçu un accusé de réception de la lettre d'intention, et une réponse affirmative sur votre candidature, vous pouvez envoyer vos 2 chèques d'acompte. En cas d'annulation moins de 40 jours avant le début du cycle, un chèque sera débité et l'autre renvoyé. Si annulation 20 jours avant, les 2 chèques seront débités.

**En cas d'arrêt en cours d'un cycle, celui-ci ne pourra être remboursé.**

### Conditions de participation :

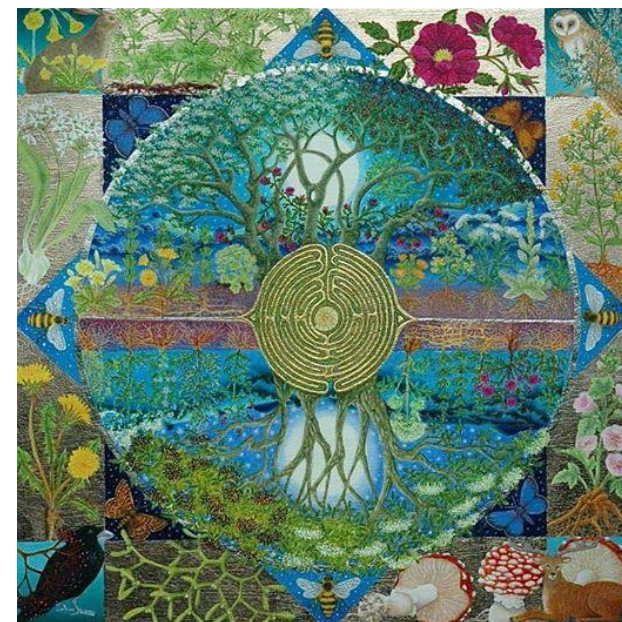
- Ecrire une lettre d'intention : ce qui vous motive pour participer à cette formation + CV autour de vos pratiques autour du mouvement +joindre une photo d'identité
- Connaitre la pratique Danser Etre Dansé® pour s'assurer d'être en résonance avec son état d'esprit (avoir déjà suivi au moins 2 stages avec V.P)
- Être prêt à s'engager sur la durée des 2 cycles
- Être déjà engagé dans une pratique de mouvement de l'être et de connaissance de soi
- Être prêt à démarrer un travail thérapeutique si la nécessité s'en fait sentir. Un entretien individuel pourra être demandé si besoin.

Pour plus de renseignements :

veroniquepiochdanse@gmail.com - 06 16 38 64 31  
www.veroniquepiochdanse.com

## Danser Être Dansé

### Transmission Initiation



**Cursus 2025-2026**  
avec  
**Véronique Pioch**

## S'initier à la pratique Danser Être Dansé®

**Ce cursus est ouvert à tous ceux qui désirent danser au cœur de cette alchimie de la conscience et du mouvement, dans l'exploration des outils et fondements de la pratique Danser Être Dansé®.**

### Transmission, Initiation, Formation :

- Il s'agit avant tout d'une **transmission** d'une pratique élaborée au cours d'un long chemin de vie autour de l'état de danse et de présence qui se font mouvement.
- Il s'agit d'une **initiation**, une exploration intérieure, une alchimie par la danse qui se tisse en premier lieu dans son propre chaudron intérieur.
- Il s'agit d'une **formation** dans le sens où elle offre tous les outils permettant d'emmener à son tour dans une danse reliée et propice à l'émergence créatrice.

**Le principe fondateur** en est la qualité de l'espace en soi depuis lequel chacun s'appuie pour transmettre à son tour. Il offre les clés qui ouvrent les portes à cet « état de danse » menant à une possible transcendance.

Éprouver l'art de suivre en conscience l'énergie qui emmène dans le mouvement et pouvoir jouer avec ce double passage entre *Danser* et *Être dansé*.

Développer sa qualité de présence et d'écoute, s'ouvrir à cette « danse de l'attention ».

Approfondir sa connexion à la nature et au vivant afin de pouvoir cultiver et nourrir ce lieu en soi depuis lequel il sera alors possible à son tour d'inviter les autres à danser.

Soutenu par la force et la connivence du groupe, chacun pourra se laisser guider dans ce passage enchanté vers d'autres contrées de l'être relié.

**Ce cursus est composé de 2 cycles successifs. Un engagement est demandé sur la continuité des 2 cycles.**



## L'invitation

### - Cycle I : 10 modules de 3 jours

C'est un temps d'exploration et d'intégration de tous les aspects fondateurs de cette pratique : la présence et l'écoute, la danse de l'attention, des sensations aux perceptions, le souffle et les états modifiés de conscience, l'axe, le centre, la danse du yin et du yang, le mouvement authentique, les différents rythmes et qualités d'énergie d'une vague dansée...

La première partie de ce cycle se conjugue autour des 5 éléments : chaque élément est associé à des qualités et des ressources dans leurs différentes dimensions : physiques, énergétiques, symboliques, spirituelles. Reliés au yin et au yang, aux principes masculin et féminin, ils participent au mouvement de la création et du vivant. Danses de reliance dans la nature, rituels. Les différentes dimensions de la conscience. Attention et intention.

Approche de l'intermodalité artistique : comment le dessin, la parole et l'écriture peuvent compléter le mouvement pour informer, exprimer, révéler, intégrer les expériences.

### - Cycle II : 4 modules de 4 jours

Espace, conscience, présence : le passage à une conscience élargie, quantique.

Les portes de la perception. Sens et sensorialité.

Apprendre à « voir ». La place du témoin, le regard, l'attention, le positionnement intérieur.

La projection créative.

Utiliser les différents outils et enseignements pour nourrir l'élaboration de différentes propositions.

Apprentissage de la pédagogie relationnelle et des pratiques d'accompagnement. Supervisions de séances.

Trouver sa qualité, cultiver sa spécificité.

La relation au son. L'utilisation de la musique dans la danse.

Utilisation de l'apport des neurosciences en relation avec le mouvement pour élaborer autant que nourrir cette pratique.

## Questions pratiques

**Lieu** : La Clé de Sol à Marsaz (13 km de Romans)

TEL : 06 20 59 58 77

lisoleo2020@gmail.com

1145 chemin des Marais 26260 MARSZAZ

### **Hébergement** : Stage résidentiel obligatoire

- Tarif par jour\* : - la nuit en dortoir : 25 €  
- en chambre à 2 : 33 € - en chambre à 3 : 30 €  
- en chambre solo : 45 € - Possibilité d'arriver la veille.

### **Repas** Bio, végétariens, (préparés par un cuisinier)

Repas, pauses et petits déjeuners compris :

110 € pour les modules de 3 jours

150 € pour les modules de 4 jours

**Tarif** : 46 jours formation à raison de 120 € par jour de formation. Total : 5520 € - Règlements échelonnés sur chaque module : Cycle I : 360 €/module  
Cycle II : 480 €/module

### **Dates** :

**Cycle I** : 10 modules de 3 jours : 180 H

21-22-23 février 2025 ; 4-5-6 avril 2025 ; 23-24-25 mai ;

**4-5-6 juillet 2025**

29-30-31 août 2025 ; 10-11-12 octobre

21-22-23 novembre 2025 ; 9-10-11 janvier 2026 ;

20-21-22 février 2026 ; 4-5-6 avril 2026

**Cycle II** : 4 modules de 4 jours : 100 H

22-23-24-25 mai 2026 ; 4-5-6-7 juillet 2026 ;

27-28-29-30 août 2026 ; 8-9-10-11 octobre 2026

\* Tarifs susceptibles d'être modifiés en cas de forte inflation. Nous espérons que non !

